THEALHAKAM, WEEKLY, QADIAN. جراوم باتوكراني بماور قاديان ي وواين تفايني عرض وارالاما ل بيني igitized by Khilafat Library Rabwah رکھ جائے۔ بلک جندہ عام سے دے دی اليرالموسين ايده التركاك عام عود فرايا. قادیان مرابریل کی سازے گیارہ کے دوسری بخویز نعیر ترمیم متعود کری تی بیسری بخویز ين رميم ميش كي حوا در فالعن وموافق القهادرائ اں کے معلی جب نبین اصاب نے بوکٹ العلس مشاورت کے دورے دن کابدلا اولاس اور كالبدجن الفاظ في البدكشرت أدا و في و وجعزت وارتلاوت والرالوين ايده سروع کی ۔ کروم کے فرائم کرنے کی کی صورت اليرالمومين نے منظور مذفر مائے ربلک ایا فیصو تلت بور تواسى سلسله مي جماب يوبدرن طفرا وتدخال الترتعاك نے تام حاصر يا سميت لمي دعافرالى مالا ماحي فرا يا رجاعت عام جيدول ك على انتقام على فاطر أنوس ويدرى مرطفر التدفال آلاء مالول محصي مادر فرمايا و = اس کے بور معنوں کی اجازت سے را تو سے عوری ما مي كوان فران فرائر في كيدار تا وفرايا م مقا بلر میں یہ ایا ہے حقیر سی رفتم ہے۔ اور ما حب نے اما و بجے کی رتوم جن کی منظوری پر مے اسوں ہے۔ کہ افیاب نے بر بنیں کہا رکہ او س كيم نظارت اعلى د بورط يسس كا مائے ودران سال مي معنوت اميرالمومين ايده الناتي ائن المن المن فوراجع كردياكري كي بلك اس بر اس بر فانعاص بولوی فرزند علی صاحب نے محتب بحث متروع كردى ہے. والما كر جاسين سے حاصل کی تی معنی مجلس کوستا بن اور کھر مروى مب كيني د يورخ يميس كي ومن مي تفارت د موت و تبسيغ كي سب كميني كي ديور في الوكل اميريا برز ونف اور بالونسل اميرك تقرراور عفاركم نوراً استاداكر ديت بيس ياكين جامع رکے ہم اسے ہورا کر کے ہماں سے ان کے اختیادات کے متعلق بھا دیومیش کی کئ بيش بوتى - جع جناب مل غلام دسول ماحب جائیں گے۔مشمل کی جاعت کے در اس دقم موق ایم لے نے بیٹ سکرٹری میش کیا سے معلق تیں روپے تھائے گئے ہیں۔ مجوزاقل کے متعلق لیس اصاب کے اظہارا جس من قرار دیاگیا۔ که د عوت وتب بنغ کی الدوام من كوس كرسا كي در اح جومورت كويز مرنسرواتاست سے افراجات کی رقم ہواں م فی اس کی تاکید کرت الادے کی اسے صورت سُوسے ۔ اس کا اکھار علی و در مع کو کے ہون 

# 612 2

سرت نوال من كاد وقع بيت قريباكي ب كروي لك ا حاب في السائل التاعت فالرت يوري توجيس دي- بيان لا ان الم عرجيكم محالف سرت المهن ورده والے كى مان وركى كورے بى مادر اليا فلط برا بكندا كرد ب بن يوس كاختا و ير としいからとといいいろ-4 اکنزہ جرے کے فرد کو دیا تک بھے ہدوی ماں نا اک سی کے مقابل می بالافرون ہے۔ کہ ہم زیادہ سے زما وہ افسیا دیں اسے آ کا وجولی کی میرت كامات كري - بالمت كالعين كوم الرين كى فرقت توج ولا تا يول -ابس وقت تك بهت كم أوادي المري ك لي الحي بي - اور في يرام حيرت مي دالنے والا بے ر

ميا حيب الج سائے الديور اور المان المان الم

كارن كاكد و معدا المرادة الموالة الموالة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرا كالمس كون ك واوريرت عبر كالجنرت الثاعث فرا کر ممنون فرما ویں کے ادور کے ماہ دور بیشی انامزدنا ہے

## افرالح اورالواليدي

بهادے بغت وارافیامات کی حالت الی اعلے الن ك مقد دايد يراس بن كا وكوي - إيك وكايد ي ہونا ہے۔ اس کے دی ہے افیادی ذعری ہی 一年にはないけんしいまとしてはいか というととりしいしいっというないといい ميرى بياس كاسد مردع يوافي كترت بميناب كالادل سي والداس سيراتي سي دايك ہے ورسے تک ہی اس تعیمت کو ہو ما سنت کوالا اب مالت ایس برگی ہے کرمرے سے بعق الفات علم محديد فان محت معلى بو ما ق ع ما س لازى او امار يروادا ب رافنا دوت سے ب وقت ہو گنا ہے۔ یں احماب سے اپی اسس بیاری کی وج سے معندت بیش کرتا ہوں

تطولان كرت وقت يصطر كالوالم وردي.

### Digitized by Khilafat Library Rabwah

عكيم سيدىدالهادى معاحب اعدى ساكن چندورى المخلص ادى نے يولظم عبر مارت مسيد کوایک مشاکورے بقام بیگورائے مسلع موتھے پڑھی کی درست سے عادے اس بغرون اشاعت ارسال دائی سے ریں اسے "سیدا فرسلین" کی عرص کے نام سے شاکع کوٹا بیستوڈنا ہوں ۔ (ایڈ بٹر )

نازار تفاكوني تبع يركوني سنان ير كن في الرب عاندان ير كرنا كا كا كونى ويوى فصبح اللسان ير لیتا تفانوک کی کوئی تیرو کما ن پر بعرابري كون را المان بد كوى يرزرى مارسازمان بر

تعقے مبتلافساویس جس وقت کروبر مبعوث بوئے عرب میں اک سیالات ص وفت بوی هی اصماع تو مول ی دور سليع في صورت ب او ت المعالم

کھرعارمعمیت سے سبوں ونکالکر اصان كيا حفور ندماد الاجهان بد

باطل کوسرزین عرب سے بھادیا لاکریام تی کھیکن نے سنادیا وفترقی کی رسم کو کس نے مطاویا عورت کو کس تے بام فلک بر بھاریا

بالادل بي ده كون سي وفوه برا اصان ہے جنکا آئے یہ سارے ہان پر

ايل عرب كوجب بوا ديدار معين ايكان لائے ديكه كر سروار معين ويكماجي كرجه ينكؤون كفارمين كرت رب يمينزي انكارمون

سروار دومها ل كا غایال تقامعیزه شابر تقابس کا تق قراسمان بد

اس معزه كوريم كرفت وتاسب ادب سارے ہاں کے آپ ی ارت الانے اس كى جود عا صور نے بدر كا و تجب أنى زدا يرغيب سي شاياش ليعيب

> قربت ہاری اتنی ہوتی تھے تعیب راتبہ یہ مجلو آ کے طو آسمان پر

كفارى بفاكا ير اوك ہے واقعہ محصور كيا صورك كو صفاحي ايدرمانيون بولى جبكر انتها بيانه تقا ومبركا أفرجلك كيا

مخراكن زين مي فلك مجي ديل كيا -1,06-10.019.00

معے سے قاجاب علی کا بھی علی غیر سرار معرکہ نے کہیں فالدو زمیر كرتے ہے سے كواسط معزن طافير الله كرے كر آج كى ہو عاقبت ہے۔

يزم ف الره ين ساكر يد ذكر فير عادى زبان كوروك اسى داستان ير

igitized by Khilafat Library Rabwah

عنائےذاتی

محسرت سے موجود علیہ العلوۃ والسلام کوجن
الوکوں نے ترب ہے و کھنے کی سعادت عاصل کی اور
جنہوں نے علم النفس کی دشنی س آپ کی میرت کو بڑھا ہ

اس سے کہ دہ عنی تعلی کا مقدمے محسوح کے گئے گئے
اس سے کہ دہ عنی تعلی کا مقدمے محسوح کے گئے گئے
آپ کی زندگی میں ایک ود نہیں میں ہوں ایسے واقعات ملے
ایس کہ جہاں ایس نے اپنی غیمائے واقی کا جا ہے تعلی
سرشت میں دھا۔ میں اسی عنائے واقی کے متعلی
مسرشت میں دھا۔ میں اسی عنائے واقی کے متعلی
ور تعالی برا می مرابط متاہوں۔

بهالا به باید الدوره بهال به با به بوده به اله به کرفتر بی مبلدستان بی سرداد گود بران نظر کنام اور کرفتر بی مبلدستان بی سرداد گود بران نظر کنام اور دوسرے مذہب کے دیالاس اور اور دوسرے مذبیب کے بیٹوں اور اور اور دوسرے مذبیب کے بیٹوں اور اور اور کا محالات میں ماہم کے دریت مقال مان کی بخی میں ماہم کے دریت والے منافر اور آئی ان کی بخی میں مرت کور نگ جب حفرت مبادا جہ ذکور نگ جب حفرت مبادا جہ اور مبایات تا ور مبایات تا ور مبایات تا ور مبایات تا ور کوام بیات تو اور مبایات میں کو نا بھر بلایا جا کے و ناجری جاعت (جواس وقت بہت نوام میں کو نا بھر بلایا جا کے و ناجری جاعت (جواس وقت بہت کو نا بھر بلایا جا کے و ناجری جام بیت نوشی ہوئی ۔ اور انہوں نے اس دعور سابق کو ایس سے بہت نوشی ہوئی ۔ اور انہوں نے دیس تعذرت میں جو دو دعلیہ اصطلاح و دالسلام کے دیس تعذرت میں جو دو دعلیہ اصطلاح و دالسلام کے دیس تعذرت میں جو دو دعلیہ اصطلاح و دالسلام کے دیس تعذرت میں جو دو دعلیہ اصطلاح و دالسلام کے دیس تعذرت میں جو دو دعلیہ اصطلاح و دالسلام کے دیس تعذرت میں جو دیس تعذرت میں جو دو دعلیہ اصطلاح و دالسلام کے دیس تعذرت میں جو دو دعلیہ اصطلاح و دالسلام کے دیس تعذرت میں جو دو دعلیہ اصطلاح و دالسلام کے دیس تعذرت میں جو دو دعلیہ اصطلاح و دالسلام کے دیس تعذرت میں جو تو دعلیہ اصطلاح و دالسلام کے دیس تعذرت میں جو تو دعلیہ اسلام کے دیس تعذرت میں جو تو دعلیہ اسلام کے دور کا کھری کی تعذرت میں جو تو دعلیہ اسلام کے دور کا کھری کی تعدرت میں جو تو دیس کی تعدرت میں جو تو دیا تعدرت کی تعدرت میں جو تو دیس کی تعدرت کی تعد

اس بیغام کاردکردیا اورفرایا،
"بیاماکنوین کے پاس عالیا ہے کوال

براب کی شان استعلاوه بی ما نوان خواندایک مرسان اور برگزیره سے ماکر آپ نو د بالتدایک د نیاری در اور برگزیره سے ماکر آپ نو د بالتدایک د نیادار شخص بوت تو اس وعوث کو بهت بری وقت در بیر بری تعنیت نایا س کم اس دموت کی تی و و و افلاس نیس بی واد ای داه بی سالک کو برن بالی خواند این مالک کو برن بالی خواند این مالک کو برن بری تو بی بری و در بارد بانی ایس کی می بری و بی مربوب و در بارد بانی منان سی مربوب و در بارد بانی منان سی مربوب و در بارد بانی در باد بان سال ای در بازی در بانی منان سی مربوب و در بارد بانی در بانی منان سی مربوب و در بارد بانی در بانی منان سی مربوب و در بارد بانی در بانی منان سی مربوب و در بارد بانی در بانی در بانی در بانی منان سی مربوب و در بارد کی در بانی منان سی مربوب و در بارد کی در بانی منان سی مربوب و در بارد کی در بانی منان سی مربوب و در بانی منان مناز با ب اس من منان منان سی من

ایک مرتب حقود کامینوان کی طریم برکو نکل کے والیسی برمیاں فیراتی سے کہا ۔ کہ جی بیرسے کھر چلو۔
حضرت میا میں اس کے گھر عینے گئے ۔ اور اس نے کمی کے حضرت میا میں اس کے گھر عینے گئے ۔ اور اس نے کمی کے بیٹے (چھلیاں) بطور تندیم پیش کیس۔ حضرت نے کو برق کو برق انتجب تھا ۔ کہ برق کو برق انتجب تھا ۔ کہ حضرت افد سان کے کہ حضرت افد سان کے کہ حضرت افد سان کے ایک ایسے فرد کے گھر بروط حاوی ۔ گرو جی آب کو دیاں ۔ کے ایک ایسے فرد کے گھر بروط حاوی ۔ گرو جی آب کو دیاں کا افدال می دو اس کا افدال می اور شان کے ایک ایسے فرد کے گھر بروط حاوی ۔ گرو جی آب اور شان کے ایک ایسے فرد کے گھر بروط حاوی ۔ گرو جی آب اور شان کے ایک ایسے فرد کے گھر بروط حاوی ۔ گرو جی آب اور شان کا افدال می اور شان کی دو اس کا افدال می اور شان کی دو ویش میں ایک شم کی دیون شاخی ۔ اور مہما لا جب نام کی دیون شاخی ۔ اور مہما لا جب نام کی دیون شاخی ۔

اگرکونی اورد نیا دار بوتا توده این دخوت کوایت سال معرائع محدائع محداً و اسکاطرح برصف بطیر العساؤة والسلام کو ایک زیار نی فوا ب عماجی دام لول اموجوده نواب صاحب ما می فوا به معاجب دام لول اموجوده نواب صاحب کے دائد تحتری ) بھی لموا نا جا جسے بھے ۔ بیکن ان کی دعورت کو بھی محدرت سے اسی وجہ سے قبول نہسیں فرا ما تھا۔

میں حدرت مانعاجب قبله دوالفقاد علی خان ماب سے ورخوامت کرتا ہوں کہ وہ ان و انعات کوشائع کردیں رابونانی ا

اس کے بعد نواب ماحب مومون کا دنگ سلیہ کے متعلق یا تکل بدل گیا ۔ اور بھادے بعق تحلق اور برگزیدہ امیاب مثلاً مصرف مولا نامولوی عبداللہ استی اور دون عبداللہ استی اور دون کر بیاں کو میت د ما نیاں ویک کو میت د ما نیاں ویک کوی برشم کی قرا نیاں ویک کوی

ودين تودنيا يدمقدم كرنے وال يل

من كانهاع العانون

آب فطرت ہی ایسی موا مدان ایک کے تھے کہ مدارا اس کے آپ کے قلب کو اپنے سے ایسی مفاوی کر دیا تھا۔

اپ مجبی اس کو بسند نہیں کر سند تھے کہ کو کی تخفی آپ کی نبیت
ادا دت دعقیدت کا اسے دنگ میں افلہاں کے اور کسی تنم

سع این اظر اوی دورهیدوری کا اظری مونای ایران بعن وک آئے جواس دائے سے بروں ا درستان کے تعقیمی محدول کے کو جا تر بھی تھے دوران کے إلى يرسرد كفاكرسلام كويابى لتنابن اخلاص ما نت سي ادروه التى دم وعادات كيوج ساس مى كوفى وكنت كرت ومعرت ميع موعود عليه الصلوة والدلام با وجرد بمراع واع بوسة ع محت بوس برا با عدا در 「」となってきっとりことのからい كالعذمت مين ري د د درس في يسف ديايها كر آب كوليمي عديس الكاني رسوايت اس سيم كم متعا ي وين كي ب حريتي بوياكوي تحفل ليسى فركت جس سے فدائل في تى توجيد يطلع ما يور دار يا ايسا بوارك يك اصلى دقابق دين ع ما واقف ا علاص سے ماهنروا اور اس مے اگر بوے اور درائے کے کے وال سے درائی سرک ما نے کے اس میں اس میں استان کرنا کوئی تھو الرساما الراطعة لا الحادث الوركاه المرسان ا نسان فراه کتنایی مجام آخرا کم مرت والاانسان ہے ہو اعال قدافات كياس مي من من سان سط عاريس وا وه فلا کابی اور دمولی کیوں نہ ہو بہانتک کر آنخصرت صلی ا علية الم وقام الماء كامروار اورماع على وال كالمعلى عالز المين - آب عامي بي العلم دي - اور فدا أناني في وحىس دى ساقل افرا نابستون صندك يني ان كو كبدوكرين في تبالي عيما الك انسان ي بول الداول نشان برے کوفلان فی وی فید آئی ہے:

کے انفاذ سنائی دیتے تھے۔ اب دراس سبحان الله دیتے تھے۔ اب دراس سبحان الله العنظیمہ یے بدا بر عقے تھے۔ کر مبحان الله العنظیمہ یے بدا بر عقے تھے ۔ کمر سبحان الله کالعنظ انعونی جوش کا منفاہرہ کردیا ہے اور الله کالعنظ انعونی جوش کا منفاہرہ کردیا ہے اور کہ استحاد کی اس دفعن ہیں اجائے تھے مبکلا ہے تھے دوگ استحاد کی برول کے مرتب وران کے رسم ورواج کے بابند اس سرت ہے تھے وہ کہ بابند اور الن کے رسم ورواج کے بابند اس سرت ہے تھے وہ من اندان کے رسم ورواج کے بابند اس سرت ہے تھے وہ من سرون کا اس حادان کے رسم ورواج کے بابند اس سرت ہے تھے وہ من سرون کا اس حادان کے مرتب سرون کا استحاد کے بابند الله کا استحاد کی بابند الله کا استحاد کی بابند الله کے استحاد کی بابند الله کا استحاد کی بابند الله کا استحاد کی بابند الله کے استحاد کی بابند الله کا استحاد کی بابند الله کا استحاد کی بابند الله کے استحاد کی بابند الله کا استحاد کی بابند الله کے استحاد کی بابند الله کی بیاب کے استحاد کی بابند الله کی بیاب کے استحاد کی بیاب کے استحاد کی بابند الله کی بیاب کی بیاب کے استحاد کی بیاب کی بیاب کے استحاد کی بیاب کی بیاب کے استحاد کی بیاب کے استحاد کی بیاب کی بیاب کی بیاب کی بیاب کی بیاب کے استحاد کی بیاب کی بیا

Digitized by Khilafat Library Rabwah

## م معزت صاحبرا وه سراج الحق عالى نعانى فعي النات كام ١٥

(4) فذوى عرى افوي سلم نتاك السلام علىكم واجتدات ويركادا ميلغ مصي إبين كي . آي ابي عبت برا دراد ے اس عاج کی تائید میں بہت کوسٹس کردھے ہیں ماور فلوس ومحبت کے آثار بارائ کی فرے آپ کے وجود ستانم وا 一色水道学生 والتلام- فالمارفلام احل لم إلين سهمارة ا نوط المصرت من موتود عليه العلوة والسلام يؤلا فكور خدا كعبد شكور من ماس لي اب فلام है देश के राम्या देश के के कि कि के معولى سيمعول كام بحى كولى كرا توجرا كم افتدا صن الجزافرات اوراس وقدر برت في نظر سے ديكھتے ،اس جرنے آب کے صحابیں اخلاص کی بیک علی روح بیدا کردی فنی اور برایک مادی جامیا تھا۔ کر فدمت کے ہے گئے بڑھے صاحرا دوسراع الحق صاحب اب باسے درسان ابن د وفود ایک بسردا دو سے - اور دوگوں سے ندرا نا لين ادراى كا نعنا و ين ان كا تربيت اور الخال مدكى منى - كرفلات السلام ك ين يكوف كار تو د تھا۔ لیکن جب خدا تھا گئے ہے اسمیں دا و حق دکھایا تو البولا نے ا بنے اعلام کا برزنگ میں بوت دیا۔ فراہ الدامن

قادی کری افرا ماجیزده ماجیرد این ماسالیا السلام علیم در همته ایند در به دا افریخی بوئی ما بن امریبولی فسیون کو بنایت بشاشت ای خوشی بوئی ما دند کرم آب کے فردند مل بندی عردا در کرے ادرآب رام کے مبالک کرے مامین قرایین یہ آخاد مال دل بیک برد مامر فوب و عمده بسی اوراب مبندی اور جود کے بیا ہے ملکھتے ہیں اس سے مجھ منظور سے میں تاکا جود کے دربیا بیجی بین اس سے مجھ منظور سے میں تاکا جود کے دربیا بیجی بین اس ماج کے جود کی توک تک آنا ہے کل ممائی برد نی بی ہے ۔ افسوس کم اشتہارا ہے کی خدت میں بنیں برد نی بی ہے ۔ افسوس کم اشتہارا ہے کی خدت میں بنیں برد نی بی ہے ۔ افرا سکوئی اشتہارا ہو جو د بنیں ۔ افشاء افرائی اس میں اس ماجی اس مادرا سکوئی اشتہارا ہے کی خدا کے دربیا

لي ميركي ، فالحمدالليد الليشر مالان فريت أيات سيمطلع فرات رين - اور اس جديدي ع سب فيريت ہے -ماكسار ملام المرعفي عدا- ١٠ رسم المراسد (نوب اس کمتوب سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ معنرت ما جزاده سرك الحق ماحب ميممنع بن معنوت كى فدرت بن البويج على تق را ورافلاص وعقیدت کی میزنوں کو مے کورے کے - تھزت سيح موعود عليه الصلوة والسلام بدتو التدنياني لى تحدد وسيع كا الرغالب عفا - اور وه برامركو فعل بالري اي كانتي يقنين كرتے تھے۔ معنورے مكتوبات كے ير سے يہ جى كاياں بوتا ہے .كم معنورات بعدام ادر علاموں کوکس محبت ادرادب سے معاب کرتے ہے۔ یہ آپ مے اعلی احلاق کا المعافرة ع و فعام اور ما ليتكان دامن أب كى معطاتی اولا دھی۔ اور آپ اکرمو ولاد ترے ما كات برسخف عن دا كرام بيش ات نظ

الدام علیم واسمت الداری المرام المری المر

وسب ایاه فلاوندگرم تغیریم دراد کے ایک اس شرط سے معزی لرا دہ کیا ہے ، کرسٹ و دور تنہائی ہی رہے اور کسی کی ملاقات نہ ہو۔ اور فدا دندگرم جلشادا ہے اس شہرکا نام ہا دیا ہے ۔ کرجس میں کچے مدت بطور فلوت رہا جا ہے ۔ اور و وشہر موسٹ رہوں ہے الافرہ یہ سفر صفرت جا ہے ۔ اور و وشہر موسٹ رہوں ہے الافرہ یہ سفر صفرت سے تا دیان سے سیدھا موسٹ یار بود ہے الافرہ یہ سفر صفرت

كرى افرى ماجزاده ماحب سنرنى ك السلام علسكم ورعمة المتدديكة الم برای محاری کث مولوی ندور سن مباحب سے بيش به دالراب اس بحث يرتبن جاد دود تكبابي سكيس توعين فوسى وزعمام - عرا سيس توقف المين جا مع - آيد ك آف سيبت مدد مل كي-والسلام - خاكسار غلام اخلاعفى عند الراكتوروك مقام دیلی . بازار لمیماران کو بخی نواب نوبارد دنوی ماجراده سراح الحق ماحب نے البين مي وبلي مري ديلي م في اور مياميز كے متعلق بعن مالات كالذكره مكها بهدر معترت مي مولاد عليدالسلام است فدام كوشريك تواب بوت سر موقد دیا کرنے ہے۔ صاصرا دہ کواس موقد پراس فدمت میں شریک ہوئے کا موقعہ طلاء و لی کے علماء نے یوفیصلہ کیا ۔ کہ حضرت اقدین کو الرکسی کناب كامنرورت برى تون دى جائے ۔ كون يوسى كاس مطابرے سے البوں سے اپنی عکم بر مجھا تھا ۔ کہ وہ می کامفاید کر سکیسے مین فدان کے سے عب سے کتابوں کے مرکے ے ماین توبیداکردے۔ گران دھمان سی کو بادجرد الهام مح ما زومامان کے مقابلہ میں اے تی عِلْت مِيلى والدرسيد نذير المستاد الكن الملا مے کے باوجود مقابلہ سے فرار کر گیا۔ يروا قات بجائے فود دلجيت بي دادرات الت العرف المحام من أجاش كے -اسى سلسانى مسدند درسين مادب سے اي وافد ادر الما المرس المن ده ملتا ماورده والم كرفعترت البيم موعود علد الطلاة ولسلام في ووبري شادی الله آن سے عظیم الث ان الله الله دی بی بری ترای نداوسیان صوری دی تاریسی الما أي عدا ورا أبول عليم موعود عليه

وتعارا الحكم فاديان

النام علی و النام می کوی افویم معاصر اده سرائے الحق میں النام میں کا دو النام کا دو النام میں کا دو النام کا دو النام میں تاکم کا دو النام کی دو النام میں تاکم کا دو النام کی دو النام کی تاکم کا دو النام کا دو النام کی تاکم کا دو النام کا دو النام کا دو النام کا دو النام کی تاکم کا دو النام کا

العادة وللم كالكاح بوك فرك ما في يرعانه.

وس تقريب ير مستور كم موافق يا وكل مديدي

# 1966816

فاكسار تورالدين التي العير العمر أين - عدون ع كري البين المين كالمتدر ذندلي ك مالات وخيالات متعلق بي بر احدّوت نهایت فقرابیان کرنا بود. پس زمان بخلی پس ی "نبائ له مقار دمعادم و ومعت مری طبع، فاصبت ظی و یا فارجى الأكى وجرس إلى فسيعت بوكني كيونكرجري سات أعقد سالم عركا على توايك عالم سى ميان عكم الدين ماحب بعادا على آری میرے والدین نے فیے اس کے پاس برسے بھادیا اودمیاں ماحب ہوموت میں تبدا ودرا ت بی سی جنانی ده فوش امان منع - ادرك بستبها زا وراحوال الآفرت جریاتی دو ت بی مشہوریں۔ بوی وس ایاتی سے براها کرتے ہے۔ اس کے اس کے اس سنے والو کا ملقہ بدوارباتها . فال كريك من و فوين ي كذك تا جیت ول کری میان می کوکتاب ن دی -اوروه فیصنا شروع كروسية . في زياده تر تذكره الم مهدى اور ديليك حالات سنے سے ولحمی تھی۔ جنانج دود مرہ اسی کے منے کے بعث الى كا نفت دماع بى كى دميا - الى دنون عوام العاموي عى الحالب جرط موا . كراه م جرى بيدا بوكيا . كر لمير مردوت

ے ہے والی کیا ہے۔ یہ ای وے در ک معیدیں

رور فرت بيل ادر والدور و برى ديره كي بول وفوركوك

عران و جومف مفد متري ي ي ي ان و الر تقول ك

كوليها والس ود كهو لا اله مكما سنط وودر اكبرا اس و لا الم

ہے۔ تیسراکیاس بر عداموں الذہ ۔ بعرامیا ک

لاہورس ایک کن الاسے ۔ میں کے برہے پر کلم

طب کھا۔ ورثرہ وغیرہ افواہل منے میں آئی ممال

محكردين ماريد ان افوا بول كي تعير كر كي بول جيات

یی وقت ہے۔ کرمیزیکر اکھاجائے سے ہرا دے

كاسلام كا غليه بوكار اورم اورم ودره وخين ديان

حال سے الم مهدی کی شہادت دیکا۔ بی تغییر مجے دیست

آئی ۔اور اب مک می جلاع کو اس اعزامی سے جواب

عين بي تعبيرسا يالزنا بون - بسياكر، يك لطيفرا وأكبا

الماريك الدين وليس كيون ب الدين سايك

بالبيون الارت كادم و الحكاما وله عيالات كالراء

مِن فِي مِعْظِم ال في مات ہے۔ كرايك بحلى من ميروا دب شاه

كى كناب يدعى حاربى منى - اور يوليس من قبى ان مى موثور

عقاراتها كاليس معى ويال بما نكلا - يوليس مي ويكو

بے ساخت ہون افتا ۔ کہ کہونوی صاحب ماعمدی کے

بيتريت المريواي تشرك كيا توتية وكرير ستيدى

كى ميد دي ويكى - بنا د اس مير وادت شاه سے بھي تيا۔

مرزا كى مي وت دى ي - كيوندا يدا العدا الميدى

بنین کر ہے ہیں ۔ جونواس کاب ہی جرصویں فعدی کے

علاء کا بحوی ذکرہے۔ میں سے ان پر اعتما دکرے کم

د یا سکد کی دو نگار درا کے بڑھو۔ بنا بجربی دا ہے

مرزا كايان برمرزئيان دا

بعدد در بركواس وموامسيال ما

ے دور امعرف جب بڑھاتی ہول کا

كزبان على تقارة فلا ب تنك الم بمدى ك فلوركا

وليمتافر بوتاكيد بلذا مواسط تذكروا الم جهدى ودا قنات دجال کے سنے کے محمد کدادراجان الناء ان ديول جو نومير كريا نعاري الم عردوست طرح طرح ونظون مي كييلين كليلت . مريد ولي ويى دوزم دوالى فوائد الول كالقورية البذا بن ان كاكسى فيل س خامل بد بونا - دوس لاکے مجے اپنے ساتھ کھیلنے پر مجبود کھی کوئے۔ اور لمرح طرح كى تختيال كوتے ، ظر تھے كعيدن بى ن أناء أخر مصرابرم عدر محدال ممي الن برمقرر کیا جاتا ۔ اور ہ امر تھے دیکر کھیل و غرہ کے متعلول سے مہامعلوم منا تھا۔ توان امورمندکرہ بالای وجرسے بھی فاکسارکو تہائی پسندر ہے گا مكول من الما ويا مقود مع موجوي الدوفواني بي مهاوت ميوكني - چاكودمرى جاعتي كايدن بادر اردر کوی و در الکرتا الدست واسے حران برے آ فرسود في عن طن سے مراسم برقابيت بولي ا در محکو دالد ما حب نے موضع کوف کای عاصات بخسم باس کرے کے لیے جا۔ دان مدی الك مولوى منعى المعيب عقد الالا ول يركووس ان كالم المراد يم الدر محد من أرمات - تو اكيلے برمنے دجيت مالنت محصمولوم بوئی۔ توبي في ان سے پوچھا ۔ كر مناب كيا اسلام يى افتلاف

التدائد التدميرى نظرتوكنايات يرصى ركو بغضارتها في الولع ده بنا جوى لين كى فوايم شرطى - يسط لو يم كام ك سوجا که بوی استیزاد برمصرم ناد با ہے دگراس نے مکھا ہوا دھا یا۔ توجند سکندطسب دم مجود ہو گئے بديس بد عرب د کرا در اخراس ي مرزای نرمت بی تعلق ہے۔ یں ہے ہے۔ كانواه يكه بى اراده بوليكن بحوجب اصول النظر ای مال دلانظرالی ن کال کے سوجا ماہے كر شعر كامطلب كيا ہے رس اپنے اپنے قياس ك مطابق اس کی تشریح کونے بی رتماث یہ با كرسىدامك دوس كما فى كوردكوت تف-آخریری طرف متوج موکو ہو ہے ۔ کہ مولوی آپ بھی اس کا وجد کویں۔ میں سے کہا ۔ یا کوی عربی تو ہیں بخالی ہے۔ مطلب ما نے کہ شاعر کہنا ہے۔ کہ مردا فادمان والا تومرزامون كايمير يداور دمادس اور بوسیوں کا برافوٹ ہے ۔ اس بی دو معادیدں كا ذكر الله مينة يماس الك بوله يوسي - اورجع ہد ہوگئے۔ کھے کہنے لکے مرزا کول نے یہ کتاب تھی واب کردی می کیاان کو معت بر لنے استہیں وغره وغره مرود کوے کے نودکتاب بند کردئ کا اور مجلس برحاست بولى - فقط

عادت لافي بوتوجى عادمى سبب قابل التماري جرد ومر بعد ميرسا ما لدما حيد نے ورود الم الام وی بی دوگ سے ۔ اس سیب سے بولوی ماحی

عرض ان ت مى افواجوں كے باعث مى ميرا

ع بالاس عيد في فرقيات اللام ساناواى مى فرا يا يم واسلام ك باره مصلے تھے۔ اب تواسلام ١٧ فرقول مي منقسم بويكا ہے ۔ يہ كم محامك كتاب موصوري دسال نوفيزاكن دى دور كها يوفع كو د مكوم ماس من و ماست كا خوب نفت كعنى

بنیں رہے۔ بعنی قران کرم کے مطابق بینی رہا اللا یں نے جب فرق اسلام کے متناق سر تور تحقیق اوج كردى تواس عنت اضطرب ين تجه ير ديك آدير ف وا روان کر اجاع ۔اس نے میرے یاس این کریومیت کی مدے کی ۔ اولانسلام کی ملط تقویر میرے سامنے میں كى داورا يك كتاب كليات أرب مسافرے جندواقع وتعكرسات بوني اكترك والات ين غايي امستطاعت كمطابق دسة والمرتض نع و واعترى اسلام برسان برج فحد بر شاق گزر سان برس - いんしんいいいかい

دا ا قرآن کو کا طوی المتقنین بین بو میل ک عيداس من آيات منوخين وبقول نوزالكير واولا بقول معن ٢٤ - حتى كره أيت سے كم وكوئ مولوى عى قائل بيس ، كرج كيتا يو ركومنو ح بين.

رد ، یا فی اسلام کی دورت را فی که صادق مصدی ريخا عظ - توروش كا مطالعه كوي تومية لك عيد - كم على بان زمن كود يكوكراس يا عاشق بوك- اور بالقلب القلوب اس معتقين وليفه وليعق مديكو زرام أفيك أنيك مات بالالين وغيره را بعرابيا سخفى غوى مجات ومنده كملانے كامستى ايس

وسرا دیگر امرا واسان دیکوی آیا فقدهمت بم وهم بيفا كالهام الين

لعابعه ببيان مست صرت يوس كام شرى اسى طرح معترت والدُو كي تعيث المع والك المخفى كي عودت مين لي عي -

ربه احترت الائم عاجوت بولا عرص المن طرف تو قرآن برائل مرست سران كوناسي \_ فانط بسلك من بن بديه ومن خلف وصد الركروميورالعل ان مے برفلان شاہد فافق ہے ۔ اس محقیق ک رک سے بين خور يري بت بي رك در اسلام مي ت دونده در ميد . البيرسية -الاد دام كي كتاب موجيد بدايت عيد الادر مر با میان شروب مدکور او دستور ایل تفکید ہے۔ يرامتراس بودكه إحاله مخ محد منكر بحث برالي

ہوی۔ میں نے فرد ا ہے ولوی ماحب کے بیش کے وه الوال بالركية على - كالاسك الارافات ايس بى بواكرت بى - تى بركزان معاملات مى ان سے بمكلام د بوا کرد - اس س اسلام کی بنگ ہے ۔ یاس کر فيع اود مى الم بوا م الاحراني بن الما د موام أ فو

مناکر دہ وعرہ پرطانو کیا۔ کو اسی دن اس کے کے علاوہ جتی عبارت ہے۔ میرے عقیدہ کے حووى در در الدر العراس نے يو الحا - كر تھے ، تو محالے والدماصيه تادليوكيا ورض ويداك سال ليد برخلات ہے ۔ بیں ان کوروی کی ٹوکری میں پینکت ك قرأن كويم عيى آيات منسوف بين-عدائف قا اس کے والد کالمن کائی تیا دلیر کیا ۔ تو بوں ۔ بھر الیسی ماہیات معشوی و علی دوایات ين ا بن و دست عطافيد سے طل واور بن سے مہار سے کسی کے دل کو دکھا ا بہن جا منے جب اس رس حضرت داؤد نے ادرب کی عوارت مین لی عی للدا قرار -اس نے کہ بہت اچھا۔ پیراس نے ایک دی اس فرح بنی و ادر برکو دیک بری برجی ے مے رکیدہ دیما۔ تو بردت نے کہا۔ کر م در من اردوادر ایک اورکیاب مجابی حس کا مام یا دانس ديا . ده اوعراياكيا . اس جياست وه مودت صرت معتم المرالدين اكل محد ديوسين ديا . كامرے رم، مرزاق کون پر تے ہیں ؟ ناؤد کے نکا جیں آئی۔ توتريا معظي ، أب ديمو دور نزس واسلا اب ، مرداماس کے مقلد ر دمی احتورملع الا ترنب کے ساتھ مندرج سے نساک ہو چکا ہوں۔ اپنی بناؤ۔ یں نے کہا۔ دم، مزدا فاحب کون ہیں الاترامل ودمت سے ۔ مه ازارے موران اور اب تاديان س دفت ايك محمي عوم رجى برنقامت بشرت ابسيامود البياءسيعى يه كيم لوي دو كتابي اورجند د لوي يي ودباده مادرم سكتين و بيكن عن مسلم كي وزكر الحق في لاناه مراره برعف سے دریادت مرکبارکمرزامامی ى ميد دائے ہيں۔ کہ ایے عیوب سے اسلام کومرا والعي سي موخ دويل - بونكريم دونوں برد ه برده عابت كيامادے و اسلام سے یا بندرہ بندرہ سال کاعرس سے ۔ جدیاری کے فادن کیا گیا۔ علی و اسلام نے اس پرکفری فتوی الجع سے عزر ہے۔ اے مترور کو سے کہ میدی ہو ساديا . اور دمال ، اور دس ا حزت یوسٹ زلنی سے محالات کے ہے القابات سے موموم کی جارہ ہے۔ البندا ایسے فرد بي افتياد موسي سے -س ولوكوسي يوكاميدي كي يراجردكا واحدی ات جواس کے اپنے بی دیائے بوں - فا دي مكواكرة متر در ها م وطیرہ آوازے کیے نے رقیم تولوک بہنے لکے كبرتسيم كريكة بي . ديك بي من كارت جال ته ايع الى مت ديوني مؤسسيا ل النامي چندروز برجیب زیاده متور بلند موکیا - تو نوک میں يوس القيالي يوسف كيتا فعدرنا ب بيش کي -اسي لينين نے کہا ہے ۔ کوتم مرافعا حب معركة الدردانية على وتان بالقامة عمريه بوا و عرف جب مجع آرایہ کے اعترامنوں کی تعدیق ایم والے بہانے تواستے ہو ۔ جن کی اسلام میں فحد ريدا - بدازان يم دونون آيس سلدكي باين كرلياك الية استاد س عابت بدى وتوبدير عالم مراسيلي بي جمع مرت بدر مل كرم التي ماحب مشلوداد اس علاقه جي بي اين خيالات ي تائيدين ايكويورك مستفرق دا - من في عرون كيا . كوناب وي میں مندوری ملن پرانشراب لاسے ۔ان کے یاس سلسلہ عالمين فيوركري لوكولى ما و وارجى ہے ميانيں-كي جرسى - كوياميرى مرده درع تازه بوكى - بي كى تناس اورافيادات أباكرت وويفهاكر نے والما برى يد موك م وب ده جودكون م كما ہے اس سے مرزاماحی کے متعلق ا ورجیداین ایک دن عطاعی ایک کناب برده را فقاء ای نے کہا ي كرو .كوين ترا ن مي جندايات منسوف بي . تهاري دریانت کرنامترو ع کیس م اور اسل امرجود دیجیت مل ما صب سے یہ کتاب ما لک دوراکر فران سے مودن جادوں وید مسو رہ ہیں۔ جب انبیاء کی وہن کری سے واقع ہونا مطاوب ہے۔ یں نے وہ کاب ملک تفامردمت جانے دیا زاں بعدیں بولوی ما۔ م کرد بران کے جارم کرونکرے۔ یاس کا این ے ہاس آیا۔ ان سے عمرا ماصب کا ذکر صاحب سے مانک ہی مدا عب مومون نے دوراً وہ لائل پرماش ہرنے کے باعث سے نے۔ ان کی زہیر کیا مودی ماصب سے سرزا ماحب کی بہت اقراب كتاب ساين فرا دى من في ما د كان التي التي و الما كالمناب مع المع المناب وكا كرد. اس كى والديم مدواتعي مرزاصاص اس دفت يكتا عدم محی ۔ کھے وہ ایک میں بڑھت ارا ۔ کھرمطافی کے باب کا سيرا اود به دورورو. معے و کو ان کا وعری علماد کو ناکوار گزرا - البذا اصلام انتقال بوكيد اور وه است كوملاكيد اور مقبقت الوى ان كاي مريق حوا بريعي في أيسنداً يا . فقط يه سے فارے کردیا گیا۔ بدازان میرا بالازی معمل ساكف اس كيدوه ودست معافظ كيكرجيد بوا - كرماحيد ير تواواني م عرص وه تا مون مقار کردید کسی مولوی سے ملاقات ہوتی توصرورمرزا ایک بارطامی-ا در بعردات ساری بوات سوچے بیں رہا۔ افریس قرآن ماجب کے متعلق ذکرکیا کرتا۔ کوئی مولوی محطایسا عرصه دوسال کا بکارے میں نے اس کے خیال الم كولا - التهم بعي وهم نبطاير خدا ناسات بين لا رجس ف معنوت مزدا ماهب كي يرمغنل وكال سے معلوم کیا ہے۔ کہ اس کا تعلق لا ہوری جاعت ين ين تي فاير و كايو مريد كو وي ين در و كيرم را في كرك مرى نكاه كى د تونيعند محدابك راه ے ہوگیا ہے۔ گرتباول خیالات کا موقومیں ملا مجمال لئ . يوني ما مال بن سلسله ماليه الأرس ت توبادا احظام كرتے . كر وعوے تيديت سے ان كوبائم ور ندوریا فت کیا جانا کا کارکورکوں سے میں محن تقا - بين اس وتعت الل أيت سن في يركولديا . كم جيب بم جدا سرے تے۔ معزت سے موعود عليم لولااتدا برهان ربه مان على يرموج دب ابنى دنون ميراجاعت عم كالمتحال مودكا - اور السلام كورطن فراع محرم بانحال من إس مركي - توفوايا - كوهي نيريد الكيونسال ولي مطلع بنا عريريان نوردسالت ہے ۔ جس كى تا نظب كايوم كالقاء الااب تصرت طيعة الميح الثاني كالزماد ك الم الكي يعيد وليدار العردين - الريانا و ا خلافدت می ایر بیمرس ای تعلق دوسری فرن بوکی اعددين ما كرت عے دان كالي نؤكالم على في ميرابع جاعت كفاراس سعيد فبت للى ويناتجاس مدي ووالعي الميامال الما-المتصمرا لهده العواط المستقيم ين نه الأن الخالم الريزاد شكركيا برن سيمى يتام ماجره باين كيا . اخري مرزا ماحب كاذكر آيا - تواس في فولا كه - كرياروا ماحب كى اليه الشير وتعتيل بارى كى اوركامل يقين مرا - كر تاول مج كميا- اذا ل بدسلسل ك كتب وافيادات كا واقعى انترتها خاتريت وقت كامانتي ومدوكار سي مطاند بند ہونے ہے اتی مالات سے النسے مدر ایک کتاب ہارسے یا مجی ہے۔ یں نے کہا۔ کرلاؤ۔ مين عام اعترامات عيود ي -برجراند نه برا - عرص به سال نتک اسی مورن المنوا می گذرم ده لايا تو لحوا تفاس بحري نے ليے ايک ٹاکوسمي عنى طلال الاين كوئام تن کے ایساری کھا ۔ متی کر سرے دل میں خیال كاع يا فاديان والے نون بيابن ركرير مشكل العلى مل ك المن فقط فران فيد سلدك اتول ع واتف كي . اوركم ك اب تم کا جو یا می دے لاے نوں دران ماد اور منالاد مر اصلات المي رفع بواع ماليي ى كافى ہے ۔ افی كنے كور ولا دسينے كے قابل ين وكن كام توسي ادبي وكواس كا ميم الريد ين الريد ب ما الدي الريد ب ما الدكر يا بطرز خلوره فتم يونا كا - ين سن كما يار يا توكسي في لان ورق مطرف ونا وركي اوركى دان وعلى ده كو واليس الما يرا توجي جراب ودن كا - نقط فراك كرم ست كيت اودمسلسلى دونق وانتظام بيان كيا مطروه المنال كى كتاب ب ريط تواس كاين فيالات كى كتاب كى جادے . ويكو نتب بن آك كے والے كرنا بول م いいんによったりりはりしたりはのいとう ماستے ۔ تو وہ بولا پرسوریں نے دھرم کوف ما ا العرض مع برق -بعد ناد بدئت ماحب مے كيا. . かるでんとというというというという الم - دوروي مراى د بي اي - بن وايس الما يوا ادركها مكريندف ماحيد اعترافنات ين قرائن كم كما على كي راوروه وراحي اس تسم كي تني فراس لمديس كوفى ان سے كتاب ان كے مقائد كى يت اور تكار

مراح المراق المرافع المراق المراقع قوم ی امرایل بیند دونداری عرع مال مان بیت ماه ول مصعدة ساكن امراسر واك ما يه دهاب وسي دام منه امراسر بقائي بوائ وجواس بلاجرواكواه أع بالان والوارح مسيعيد مب ديل دميت كوتي بول.

كالبرا مرسة كيلاجى فدرميرى بالبلاديواس مے باجعہ کی مامک مدراتین احمار قادمان ہوگی۔ الرمي اين زندى مي كوى رقم يا كوى جائيدا و فواندور المحن الأم مى مدوست دافل يا قال كرك دسيدملى كراوال تواليى دقم يا السي جائيدا كالميت حد وميت كرده س

ميرى توجوده جائيداد صب ديل ع. المرس نے اسی فوٹیسے اسے فاوند کوما ف کردیا بواسم وزاورمين دوسوروب نفرميلغ بارسوردي ائده علاده اس کی می کامری بال د اسمع عنى انشاءات وموال معدا داكرتى دموكى-العبده والمرفاكسادعلام زنب بقلم فود الرتسم كواه شده برتطور كل لعلم ود وو- ١٥ توا ومد ا محود صن لقبل خود برا در مقبقی موسیرسالن المرتبركير وام كوفعيال وبازار عبدالتذ فال كود اولا

المرك المال الدون ولد من الدون ولد من الدون الدو مرترسال تادیخ بعیت جلای مست به سائن فاقالن منطع كور داسيور . بقاعي پوش و تواس بلاجر واكراه اج باريخ بيد السيد في وسيتكرن بول-میری اس و تفت صب دیل جائیداد ہے۔

زمن دری ۱۱ مراجی کی قیت ۱۰۰۰ مردسے الكنديراكزاره اس ما براديمين وبكوا بواد أهيرب وي الى وتعتاميلغ المعدوب المادي المادي المادي ما بدار آمری با مصد داخل فرا د مدر انجن انجر و قادیان کر تاریون الدينجي في مدرا بمراجع ما ويان وميت كريا على - كريرى جائداد وروات دفات تابت بولى اس عيد صلى الكرمدد الجن المرام عاديان بركى والديم اليي بالمياد كافيت ے طور پر داخل فڑا مسالی افلام قادیان می کودل-تو ال تدردوم الى ليمد مع مناويا مايا.

العبدية المدوين ولدحن فري . قل داد السعة ودران - تفان المراع -

كوا و شار في الدين ولمدا براج علا وار المعتون كواه طد ار بعلم تودا محد وين دار الراق الحامد مادالعدة كاديان -

الميروان ار ملا الدرادمان ولد الكاللين ما وركويدا وكالورير والمال التاجيت لاقاله ساكن بعليه والكماد كرات يسنع فرات به تويان دوای باجرداراه ان بدی میدی سب دیل دمیت كوما بول - يرى ايد دنت جائيد ونبعد يا فيرنعول كو في الي م وفقط الرواد يول الدامت الدامة على - الدخواه ليل الم دقت مطاح الرارع. برسكم معسى ويب ارتاج ل مائده النائد العدائي أولا مدر المن الكي قاميان أوادا أو تاري فا-ادر بديرے مرع علي مرح بالكادة ب

على الله على المعدى مدر المن الحديث قاديان

الدجوجا بدارة زندكي ميداكرد فكا -اس كالمحافلاع مراجن احدم ومان كود مادي الله الله الما المرامد ا موادس کوی کی یابیتی می . توای کی بی اس طرح ان الت اطلاع ديارم كا-

العب دا- الددا و فالمصرفت فاصى محبوب عالم ما داجيوت سائيكل ودكس خلاكنيدا ادكلي للإود-منسا على إر منك الدونة ولدميان كمنا قوم فيى ميشه طاذمن عرقنية المامال عار يخ بيت اندادة ما واكتوبر المن تجيور واكن ما د متان مياكن تجيور منع ممثان بقائمي بوش دوامس بلاجبر واكواه أع باليخ الم ١٩ حب ديل دميت كرنا بول -

مری جائدداس وقت تک اسے دوغیراحمدی بعائیوں سے ساتھ بعورت درعی ارا منی مشترک ہے بركل جائيداد المرسو يوده ميكمتم جابى بنرى وا تعد بر شخور تعسل مان ہے۔ اس سے تب رے معد الفنيش سيكه فيمتى اندازه بحاظ موجرده نرخ مبلغ ددبزار بديس كياحم إحدى وميت بحق مداعمن احد

قادمان كرا بول -

الكن مراكزاره اس جائدا ديوني مبلام مواد آخ يرب رو كرساع المرسال در يد ما مواد نعبور ت الارث برق ہے - اس کے با حدی فی مسداعین احمیہ فادیان وصيت كريامول - اور برحمد أعد ما ويماه تخواه مف يرادا کونا دیوں جا-اوریں ہے بی وصیت کونا ہوں ۔ کہ میرے مرے کے وقت مندرہ العدرجائدا دے علادہ کو ؟ ادر جائداد غائد ہو۔ تر اس کے بی لے صدی مالک مدراجن اعدم كاديان برقى.

الرس این زندلی مرجوده جایدار با اگر اکنده ج مے عامل ہو اس کا یااس کے جزد کی تمت داخل فرا د مدرافن احمام قادیان این دندگی مرددن- تو اليى دنم وهيدت كروه معدمي ا واستده متعود يوكي. المذام وصبت الركن فسلاعم العراقان كريركوديا موں -الدمير عداء كو يوان دميت كى يابندى ارق للزى -

العدداد الدون الكلى سيروار عكرانه

ر درو یا ت سری دنان -كوا والداد فررات فال اعمدي لعلم فيد تواه مند ١- الر عاشق في مييشل قا فواكو و بری میان و بیوودد

مبرسان المراسات والمعادد والمعادد والمدال والم بيدوندي عرتفريا ومال كاريخ بيت مارى المسك ساكن نجاه واك فادخاص معيل ومنع فرات بقاعي بوق دعاى برجرداكرده أن وده الرائل موسول

مب دیل دمیت کرابوں۔

برى وجود بائيدان ال وقت وي بين -ان وقت مراكزان الماد آديب - جوال وقت فين - المهدد ہے۔ کازیست یمانی ایمار کرکے باصری وہیت کی مداعن الدمق والاراد الرياري

١٧١١ كويرسام في كيد مرك كوليا بدانات يو والى كي بالعدى الك مسافن المي تاديان

رس المرس ای زندگی می کوی جائیلادیا دخم بدوست دافل فواد مساعي الحرية فاديان كر كرسيدمامل

الداون وتوسرى ورقم يا جا ميداد ا داشده ايرے متروك سے مناكردى يا ہے ك -العيد ارففل التي هيلها مطرحال عاميت والدر صلع نظمري رنفسل خود -كوا ويند :- يواغدين مدرس الى سكول عارف واله

كواه مشدد مرا في الحال ما من ي على اللهد مرام مل المراد والمؤاكم عبدالحيد لدميان نطام دين . قوم حفظ ميشه طازمت عرام مال تاديخ به بیت پیالشی ساکن لا بور بقائی بوی داواس بلاجرداكوه انع بمانع بماراكة وهاولوص

، دیل دست کرنا بول. مراکزاره اس دقت مامدار الدير مي رو کواس د

ر٠٠ درديد م ين ازبيت اين ابواد الدكا إحد داعل فرا دمدرا عن احديه قاديان كر ماديو تكا - اوري بعی محق عدد الجن احدم قادیال دسیت کی اول. کرمیری والدادج لوقت وفات تابت بواي على برص ى ما مك معدر الحري الحديم قاديان بدى والوس كولى دديد السي جائيلاد كي تعيث طورير واخل فزام معداهين احكيه قاويان كروال وتو اس فلاروم اس كي فيمت سے مهاكروما مانكا -

س دویت میری جائداد عرمنقوله صب ویل ہے۔ الك مان سنرك دا تعداماط سال جافدان ما مروع برون وی در دانه دارد می در دانه 年十一というというとかりりいいいけ

العبد: - فاكناد عبد الميداع - ال - الي المنت مرح ديو الالالالا

كوا دستد: را مط نذيوسين بعلم مود بهاجي قاديان دادالامان كواء شد ١ - عيدالعني بعير خود المكرك الارج دمو

مراعلى - الدور المحان ولد سي ولى فيرصا حب قوم فيخ بين الازمت عر ١٧ سال ماست بيت بدالتي ساكن فا ديان تغيل بالشلع كور واميور بقاعي بوي وجواس باجرواكراه ٢٠٥ مؤرف يكاساحب ذيل وميت

- 43663 اس ودت بری ملیت بی کدی جایدا د مقولها عرمعول بيس ب -

راس وقت نیرے نام پردیک تطور مکان واقعہ محله داد العضل رمن باقبعنه ب والداس محملاده بن كالنازمن واقع علد والالبركات بن برسام عدو دراصل ميرے والدما حب كى بداكردة ہے۔ اورائيس

ای دقت میرا گزاده میری ایواد ا دیری -ج ابسلع الهدوي ہے۔ من ادبست ابی ابوارادی لا معد مروسيت ماه ماه خزا د مدرا بحن احترا فاديان یں داخل کر مار ہونگا ۔ بری وہات کے بعد مرا جو ترکہات براى عليى وموار معدى الكرمسا فين الخدرة دمان ي في- الرمي إي ما يولاد لا في معدد ميت يا الولا لوق يود بالكاتيت والمساهن المرا قاديان كردون ويرب تركري سے وہ حمد یا جود صدا داخلہ مظارموگا .

العدادة الحاف موران أردنو يولا بدلا محادتي توا و شده الواب الما الحرك المية كواد تو لا الواد و الموك

### بالايرات كول بنين جامة مر موتا بدى بعادى بهت موذى رون برق ہے۔ دس ماری میں کی سال کمی یاتی بلنے کا التفاركياما يا عيدناكم ايريش كرايا ما كي اس اس معد انتظارے بعد اگر اولئن درست براءتو التحيين سنعف کے والل موجاتی ہیں۔ اور اگرورا کی الفرادة كيا- توانكيس مارى عرف العيب بزي برني الكيس مي اكثر جين يا وهندلاي يا الراول نے دروکا شکار ہوجاتی ہیں ۔ان سیاموں ے سے در فاص فور پر تو تیا بند بغیرا پرائیاں کے ことととがとしいいしとととしい دوائی برمی بر تیوں سے بیاری تی ہے۔ جندور يمت في سيتى - ايك المد بنار أنك مر بست در را الاست من در ال حرجدد والما ومكنك بدمسه خريدار أتحول كايمستال فاديال

منا بدن عرفاتي يعنى المرسر المحكم كامض فامت لودب الدبالدواسلا معسع سے کا مل دوسال کی اوری اور باد واسلان كاسيات كالعداب مشاوات كوكتاني فاكار بالغ كر اشروع كياسي ويرمغرا مرجار طلدول من عمل مواي . الملى جلدما لع موسكى ب ريامفرط عريا دي في في فرز كالكي كياب و مكنة رس اور فاركن وماح سد يام بيل ال ملوم ادرائك كالما كالمان من الله يحول الما والم المولاي يرف س على افدت ي الرفي كرمرسة اسرارادر تومون كے عروز و نوال كابرة لكيكا رو تعربذات سے تكل كر الرادات على كيو عمواني على بي الرادات ميركا - برمقام الدمترس بهال معنف كذاست يعلى تظرم المرسون الدا الموري الا المات ال مسلمانون في توى زيد في الدموارية عانوولا كي العام أو المرا المعناج الله المعناد العلد ووروسية الخدامي علادة عدول كاك -

حضرت مي مواود كالمؤيات المناوروك سرت سيع موجود عليه العلوة والسلام كمنوات كي بالجوي بلداب سناخ بولى سب والراب صوراك وهاور إن جواب في المن علم العاب اور تعلام كو معد المن مرس مدهرت سية عبدا وين ما عب مارمي دهي 一きたいかんとうとはあり ووسرك مرس العنرت عليم الانتراق الترتعام المناسكة الموسيان -الميسر الما المراز المراز والمراز والمراز المراز ال ماعب رضی الترعد سے مام معور این -الحري الوال المراك المر الىلىدرى في المراق المادوم ب سين بيب فريا إروال كي قديا و ايك برار كر التي جاني توقع المعدا تروي المات كا-عفورى ى على العالى والعالى العاب راد المراجع ال